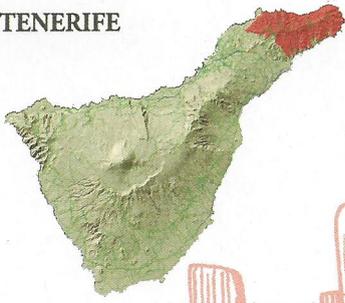


TENERIFE



Parque Rural



Idea: Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga • Diseño y textos: área rural s.l.
Ilustraciones y fotografía de portada: Francisco Torrens • Maquetación: Victor Gómez

sendero autoguiado



Cueva del Lino

Una antigua industria textil



Parque Rural
Anaga

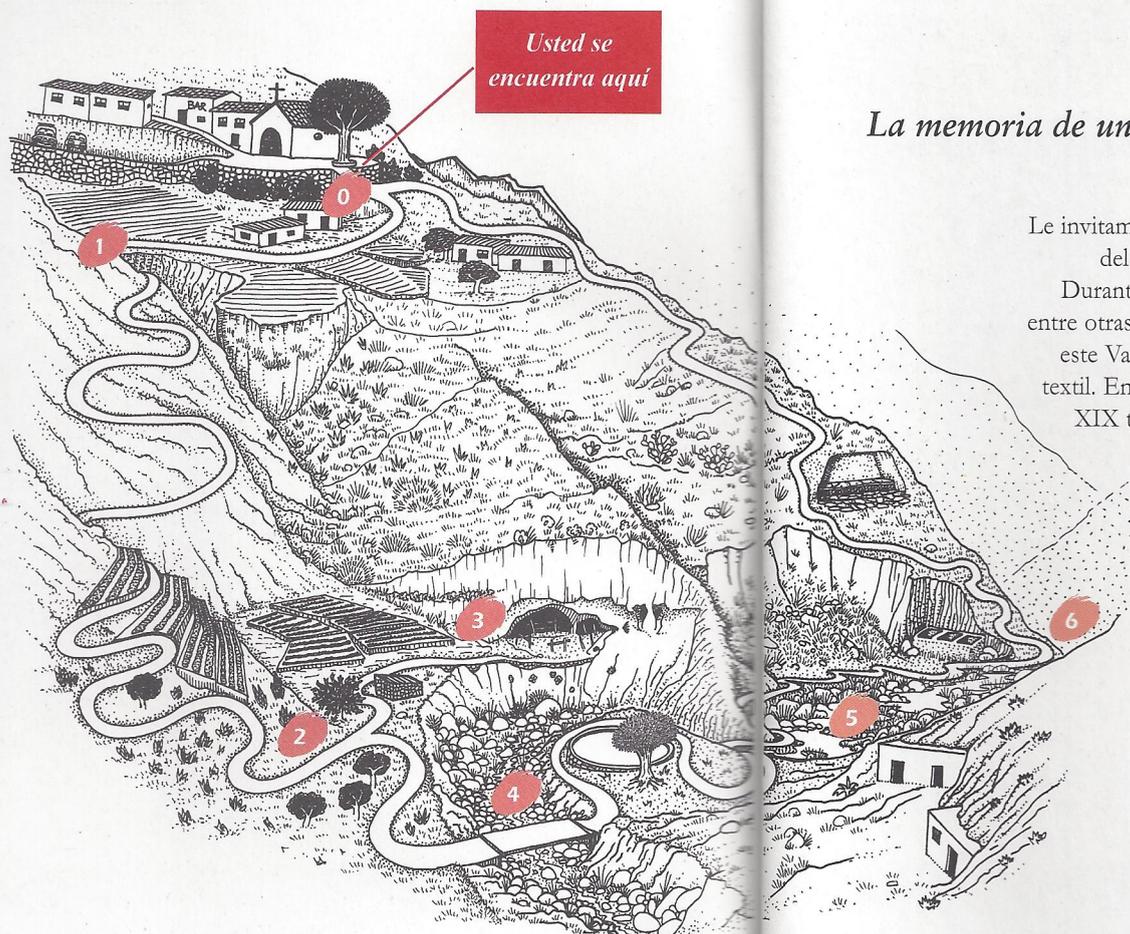
Cueva del lino

La memoria de una curiosa industria textil.

Le invitamos a adentrarse en un peculiar rincón del Parque Rural de Anaga: Los Batanes.

Durante este recorrido usted podrá apreciar, entre otras cosas, las razones que convirtieron a este Valle en la sede de una antigua industria textil. En este lugar se producían hasta el siglo XIX tejidos elaborados con lino. Esta fibra natural fue esencial desde las civilizaciones antiguas, hasta la actualidad.

En nuestros días, esta actividad industrial está completamente desaparecida. No obstante, queremos recuperar la memoria de su existencia con la pretensión de incorporarla al patrimonio cultural del Parque Rural de Anaga.



- Este recorrido, de unos 2 kilómetros de longitud, desciende hasta el cauce del Barranco del Río por un cómodo camino. Al finalizar el itinerario, podrá volver por el mismo trazado, o bien subir por una empinada vereda que le traerá directamente hasta aquí.
- Se recorre en unas 2 horas aproximadamente.
- A lo largo del paseo encontrará unas estacas numeradas, que se corresponden con los comentarios de esta publicación.
- El trazado no es apto para personas con problemas de movilidad.
- Le recomendamos llevar sombrero y calzado cómodo.
- Utilizando este folleto, usted está contribuyendo a la conservación y mejora de este espacio natural y de nuestros servicios.

Gracias por su visita y disfrute del paseo.

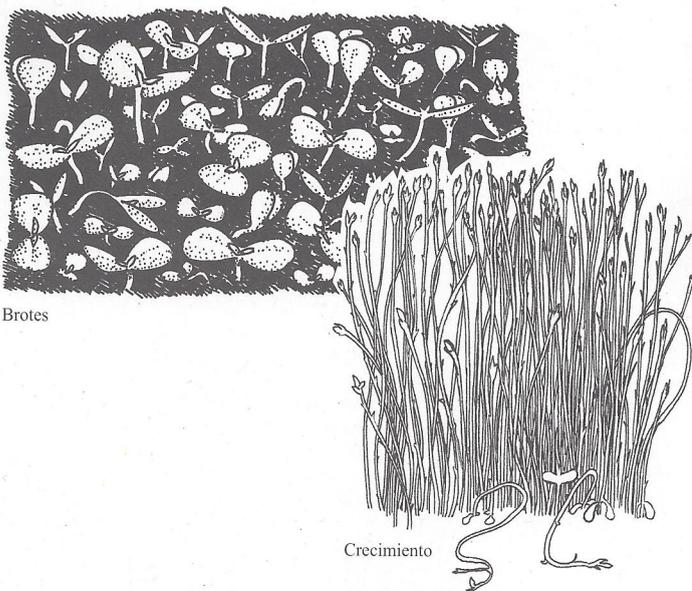
1

En estas tierras se cultivó la materia prima para la industria textil: el Lino.

¿Conoce usted la planta de la que se saca la tela de lino? Hace algunos siglos, en estas tierras que están a su alrededor y en el resto del valle, se plantó esta peculiar especie vegetal. Éste sería el primer paso de una industria que transformó este sitio. Las tierras se cultivaban, se cuidaban y se cosechaban en el momento más adecuado para iniciar un difícil y laborioso proceso de transformación: la obtención del hilo de lino.

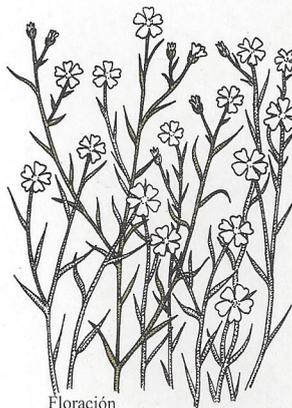


Siembra



Brotos

Crecimiento



Floración



Arrancado

El Lino:

Ésta es una de las plantas más utilizadas por las diversas civilizaciones del mundo. Una planta sagrada que llegó a vestir a las momias del antiguo Egipto. En Canarias llegó con la colonización del siglo XVI. Muchas familias se vistieron y se abrigaron con las telas que se elaboraban con la fibra extraída de esta planta.

2

La higuera aportaba la lejía para blanquear los hilos de lino.

Una vez obtenidos los hilos del lino, es necesario blanquearlos para eliminar su color grisáceo natural. En aquellos tiempos existía una "lejía blanqueadora" muy eficaz. Ésta se obtiene de las cenizas de las hogueras: la que ofrecía un color más blanquecino, era la producida por la madera de la higuera.

Se colocaban los hilos de lino en el fondo de un depósito, se ponía una tela encima, se espolvoreaba en ésta la ceniza y posteriormente se echaba, en varias ocasiones, agua hirviendo por encima. El derrame de agua caliente con la mezcla de ceniza, blanquea el color original del lino.

3

*Estas cuevas fueron el
almacén de la producción
de lino.*



Este lugar es conocido como la Cueva del Lino ya que en ella se almacenaba la producción obtenida en una cosecha, antes de someter a la planta al proceso semiindustrial para la obtención del hilo: el curtido en los charcos, la obtención de la fibra, el blanqueado, el hilado, ...

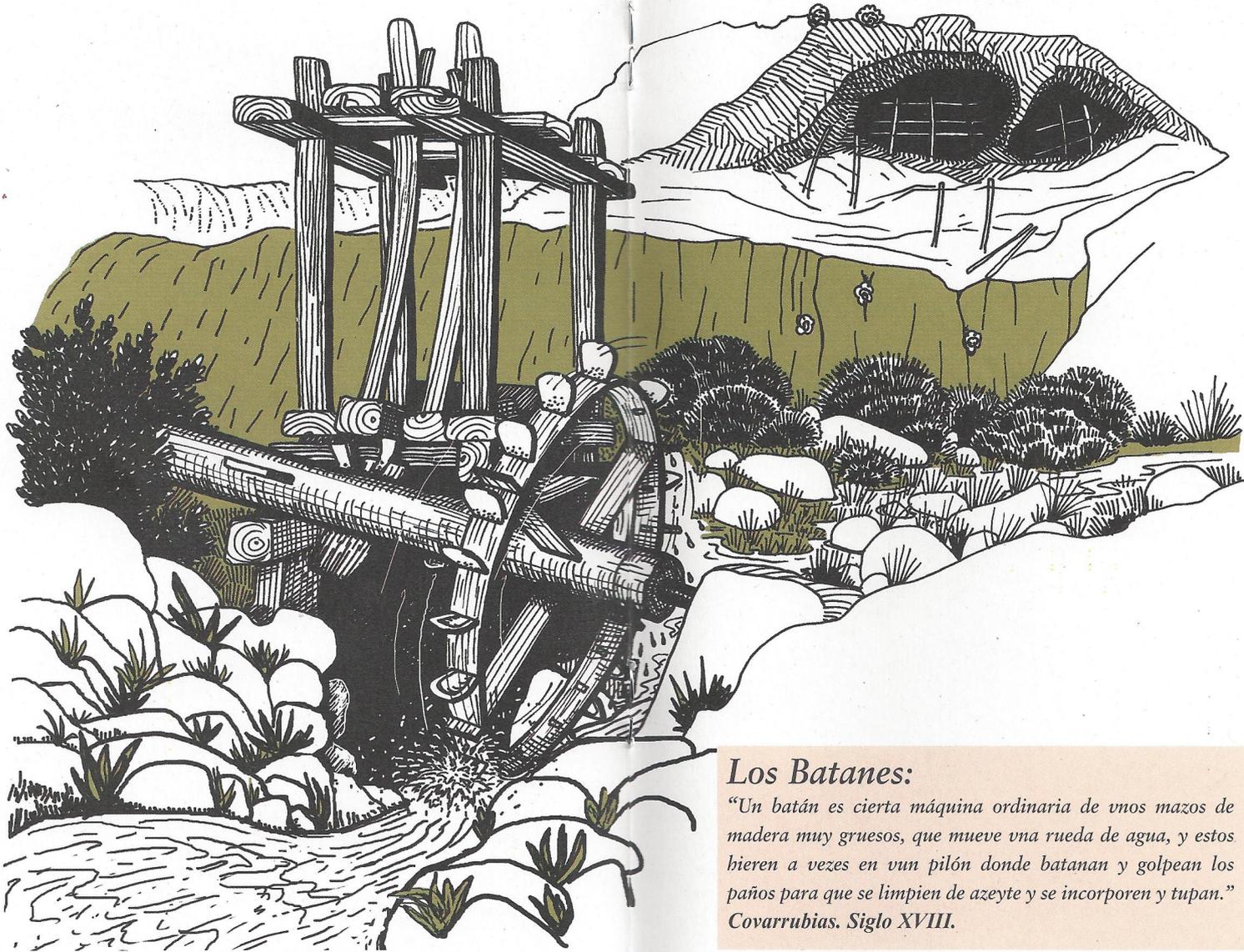
La Cueva del Lino fue como una nave industrial para los trabajos relacionados con esta industria textil. Al desaparecer ésta, se le dio otros usos, como por ejemplo, resguardar hierba para los animales, almacenar aperos agrícolas, construcción de éstos, etc.

4

*La fuerza del agua
aportó la energía para la
maquinaria textil.*

Según cuentan, justo en esta curva del barranco, existió un artilugio propio de la edad media: un Batán. Una rueda de madera, movida por la fuerza del agua, impulsaba unos mazos que golpeaban las telas. Este golpeteo se hacía para que las telas tuvieran el grosor deseado.

Se dice que en este valle existieron tres batanes, de ahí que esta zona es conocida como el Valle de los Batanes y el sitio donde usted se encuentra se denomina el Batán de Abajo.



Los Batanes:

*“Un batán es cierta máquina ordinaria de unos mazos de madera muy gruesos, que mueve una rueda de agua, y estos hieren a veces en un pilón donde batanan y golpean los paños para que se limpien de azeyte y se incorporen y tupan.”
Covarrubias. Siglo XVIII.*

5

Estos charcos fueron vitales durante el proceso de producción del lino.

En estos charcos se hacía el curtido o enriado de la planta del lino. Se trata de un momento vital para garantizar una producción textil de calidad. Las fibras del lino se encuentran dentro del tallo de la planta. Para ablandar su corteza y facilitar la obtención de estas fibras, el lino se sumergía durante unos ocho días en agua dulce. Posteriormente y una vez seco, se golpeaba para romper el tallo y se "peinaba" para dejar la fibra limpia y lista para blanquearla e hilarla.



6 Llegamos al final del paseo que le hemos propuesto.

Como habrá percibido, en este pequeño rincón se concentró mucho esfuerzo humano para poner en marcha una industria singular. Tras muchos siglos, el lino se sigue utilizando en todo el mundo. Su producción siempre ha estado ligada a una cultura que conoce y aprovecha sus recursos naturales. Por ello, el lino forma parte de un rico patrimonio que no debemos olvidar. Ello garantizará su salvaguarda.

En los Batanes se desarrolló una curiosa industria textil. Un secreto bien guardado, que hoy se nos revela para que lo conservemos. Un "descubrimiento" que añadimos al importante patrimonio cultural del Parque Rural de Anaga.

Gracias por su visita



Deseamos conocer su opinión sobre la visita y los materiales que le hemos ofrecido, de cara a mejorar nuestros servicios. Para ello, le agradeceríamos que nos hiciera llegar este cuestionario una vez cumplimentado.

Edad: Sexo H M

Nacionalidad:

Nº de personas con que realizó la visita :

¿Ha visitado en otras ocasiones el Parque Rural de Anaga? Sí No

Valore del 1 al 7 la calidad del sendero:

1 2 3 4 5 6 7

En su opinión, ¿cómo podría mejorarse el sendero?

¿Recomendaría a otras personas la realización de este sendero? Sí No

¿Dónde consiguió el folleto del sendero?

- Centro de Visitantes
- Oficina de Información Turística
- Asociación de Vecinos del Batán
- Otros

Valore del 1 al 7 la calidad de esta publicación:

1 2 3 4 5 6 7

